

art goes science X



Burghart Schmidt (1942–2022), *Utopisch Denken mit Ernst Bloch*, art contains-artlab 2021 (Foto Doris Jauk-Hinz)

MÖGLICHKEITSMENSCH

Konzepte, Recherchen 2021. Ausstellungen, Lesungen 2022

20. August 2022
Kunsthof Thomatal

26. August 2022
Hirt-Haus Atelier Scheifling

26. September 2022
Sternstudio und Salon, Wien
Doppelveranstaltung

Kostenfreier Shuttle Bus 26.08. ab Graz nach Scheifling und Thomatal.
Abfahrt 12:30, Rückkehr ca. 22:00. Anmeldung (bis 16.08.): was@mur.at

20. August 2022

Kunsthof Thomatal,

Eröffnung 15 Uhr

5592 Thomatal, Gruben 49

Tel. +43 650 9119779

Täglich bis 04.09.2022 nach Vereinbarung.

www.kunst.at

Entscheidung fürs Lebendige

Ausstellungsgespräch mit **Martin Gautsch,**

Doris Jauk-Hinz, Maren Hirt, Eva

Ursprung, Gertrude Moser-Wagner

(Kuratorin).

Jazzkonzert **Masha & Band.**

26. August 2022

Hirt-Haus Atelier Scheifling,

Eröffnung 14 Uhr

8811 Scheifling, Dr. Schalling Gasse 1

Tel. +43 680 5528768

Ausstellung geöffnet vom 27.08.–04.09.2022

Di–Sa, 15–19 Uhr

<https://www.hirt-haus.at/>

Konzeptausstellung (Kuratorin Maren Hirt) mit **Martin Gautsch, Joachim Hainzi, Maren Hirt, Doris Jauk-Hinz, Maryam Mohammadi, Gertrude Moser-Wagner, Eva Ursprung** und **Walentina Amman, Ewa Kaja** (Gäste).

26. September 2022

Doppelveranstaltung **Kunst/Wissenschaft mit Literatur,** **Sternstudio und Salon**

1020 Wien, Mayergasse 7/2 (Sternstudio)
und 1020 Wien, Praterstraße 17/Hof (Salon)

Beginn 18 Uhr, Performance und Konzeptausstellung im Sternstudio mit **alien productions**, (Andrea Sodomka, Martin Breindl, Norbert Math) **Loré Lixenberg** (Performing Utopia).

Beginn 20 Uhr, Lesung im Salon: **Petra Ganglbauer, Barbara Rieger, Helmut Neundlinger, Gertrude Moser-Wagner.**

... Wer sagt uns, dass das letzte Wort der gesellschaftlichen Evolution schon gesprochen ist? Stellen wir uns eine Welt dezentraler Gemeinschaften vor, viel kleiner als Staaten, fähig sich selbst zu regulieren und zu reproduzieren aufgrund einer geteilten globalen Wissensbasis. Unendlich fähig, im Inneren Probleme zu lösen und Potentiale zu entfalten. Regenerativ – wie die Pflanzen, die aus Sonnenlicht, atmosphärischem

Kohlenstoff und Mineralen mit Hilfe mikroskopischer Helfer eine Fülle von stofflichem Reichtum, Farben und Formen erschaffen. Dezentrale Gemeinschaften, die sich zueinander verhalten wie die Zellen eines Körpers, eines planetaren Körpers, einander stützen und tragen. Gemeinschaften, in der Individuen auch nomadisch frei zirkulieren können und sollen, aber eben wie die Blutkörperchen im Meta-Kreislauf! Eine Welt

der kulturellen Vielfalt und dennoch von kooperativer Einheit. Diese durchaus mögliche Welt hinter der furchtbaren Gegenwartswelt zu sehen und zu ihrer Entstehung beizutragen, das wäre jedenfalls ein radikales Bündnis zwischen Wissenschaft und Kunst wert.

Franz Nahrada, Wien 2022
(GIVE Labor für Globale Dörfer)

Alpensternbrot von Cäcilia Spreitzer



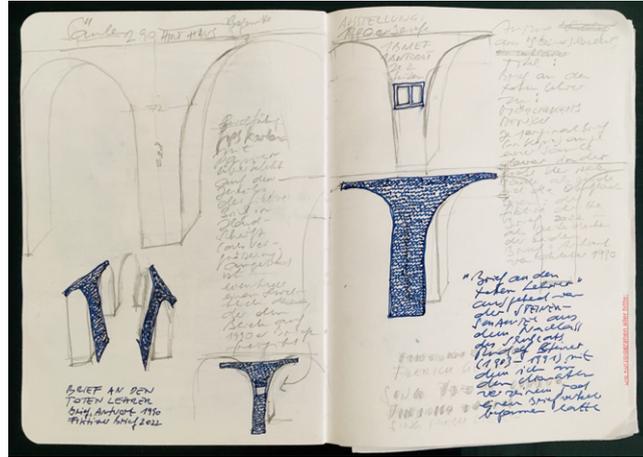
Dank an: Gastgeber_innen Maren Hirt, Martin Gautsch, Fritz Schmidmair, Holger Lang.
Für Recherche an Ernst Fritz, für Gebäck-Prototyp an Cäcilia Spreitzer, für Edelweiß-Säure an Uni Innsbruck.



← Martin Gautsch, *Ausstellungsansicht BVS St. Ruprecht*, 2021,
Foto Gertrude Moser-Wagner
↓ Maren Hirt, *Knochen*



← Joachim Hainzl, *Recherche Hergottswinkel*, 2021
↑ Doris Jauk-Hinz, *Das Edelweiß: gebraucht-missbraucht*, 2022
↓ Maryam Mohammadi, *Migration*, 2021



↖ Gertrude Moser-Wagner, *Entwurf zu Möglichkeitsmensch*, 2022
↑ Ewa Kaja, *OKTO*, 2021
← Eva Ursprung, *Alpaka Clubhaus*, 2022
↳ Valentina Ammann, *untitled*, 2021

KOLLEKTIV MÖGLICHKEITS- MENSCH

Poesie, Symbol, Tier, Pflanze, Solidarität,
Geschichte, Migration, Selbstreflexion,
Metamorphose, Wissenschaft.

art contains – artlab (2021)
und Ausstellungen (2022)

www.moser-wagner.com/artcontains

2022 Ausstellungen

Arbeiten und Recherchen als Kunstkonzepte
zu Poesie, Symbol, Tier, Pflanze, Solidarität,
Geschichte, Migration, Selbstreflexion,
Metamorphose, Wissenschaft.

Der Mensch ist ein Teil des Ganzen und
steht nicht außerhalb. Dieses Projekt schlägt
vor, sich einzulassen – um auf einfallsreiche
Art und in Allianz mit der umgebenden Natur
(Ernst Bloch) zu wirken und erreichte huma-
nistische Werte im Verbund mit zivilisatori-
schen Errungenschaften kritisch zu sichten.
Possibilismus pur: Wertvolles bleibt, Wert-
loses ist enttarnt. Schließlich entscheiden
sich Menschen fürs Lebendige, davon
gehen wir aus.

2021 art contains – artlab

Gertrude Moser-Wagner ladet zum artlab,
um gemeinsam Ideen für „Möglichkeits-
mensch“ zu entwickeln. Auch Wissenschaft,
Philosophie, und Alltagspraxis sind einge-
bunden.

Artlab-Teilnehmende, 27.07.–08.08.2021,
BienenVolkSchule (BVS) St. Ruprecht und
Waldhütte: **Martin Gautsch, Joachim
Hainzl, Maren Hirt, Doris Jauk-Hinz,
Maryam Mohammadi, Gertrude Moser-
Wagner, Eva Ursprung.** Gäste:
Barbara Bittner, Tina Rosenkranz.
Vorträge: **Werner Jauk, Burghart
Schmidt, Constance Weiser, Waltraud
Egger & Lydia Arltzer**