

## MÖGLICHKEITSMENSCH

Dritter Teil des zweijährigen Projekts, mehr dazu: [www.moser-wagner.com/artcontains](http://www.moser-wagner.com/artcontains)  
ins Sternstudio ist die Konzeptausstellung im Hirt Haus Scheifling teilweise übernommen worden.

### Erster Raum:

1\_ Maren Hirt, **OKTOPUS**, 120x120 cm, Alu graviert. Überlegungen zu Evolution (Anthropozän), 2022.

2\_ Maryam Mohammadi, **SILVANO**. Interviewserie zu Migration und Einwurzelung. Hier: Interview und Foto in St. Ruprecht/Murau, 2021. Posthum gewidmet dem ital. Sänger Silvano Moro.

### Zweiter Raum:

3\_ Gertrude Moser-Wagner, **STEINERSCHACHTEL** Fragen an den toten Dorfschullehrer, der sich Mitte der 1920er Jahre in Wien aufgehalten und ausgebildet hat, der danach als Lehrer aufs Land ging.

4\_ Ewa Kaja, **MATKA**, ein auf flauschige Decke gedrucktes Fotomotiv, 140x200, im Raum installiert.

5\_ Walentina Ammann, **UNTITLED** (Mother), 2022, Video (mit Ton).

6\_ Martin Gautsch, **OBJEKT** (Lebendiges Wahrnehmen), 2022, Holz, Metall, frische Gerstenhalme.

7\_ Doris Jauk-Hinz, **Das Edelweiß: gebraucht-missbraucht**, 2022, zwei Videos (mit Ton) 1 Foto.

8\_ Eva Ursprung, **ALPAKA CLUBHAUS**, 2022. zwei Videos (eines mit Ton). Textblatt.

9\_ Joachim Hainzl, **HERGOTTSWINKEL**, 2021/22 Fortsetzung der diesbezüglichen Recherche in St. Ruprecht/Murau, vier Fotos von neun.

**Zur Performance, am 26.9.2022, erste Live-Fassung, die u.a. im ORF Kunstradio zu hören war.**

„Performing Utopia“ von alien productions (Andrea Sodomka, Martin Breindl, Norbert Math).  
Gesang Loré Lixenberg.

<https://radiohoerer.info/open-sounds-performing-utopia-eine-radiooper/>

VON THOMAS MORUS' UTOPIA BIS ZU DONNA HARAWAYS CYBORG MANIFEST. Die KI lernt weiter, die Zukunft zu entwerfen und rekombiniert Elemente der historischen Utopien zu einer Meta-Utopie. Im Rahmen der "Aufführung" diskutieren und interagieren dann menschliche und artifizielle Stimmen, die beide die maschinengenerierten Texte interpretieren. Ein musikalisch-philosophischer Disput über Möglichkeitswelten.

